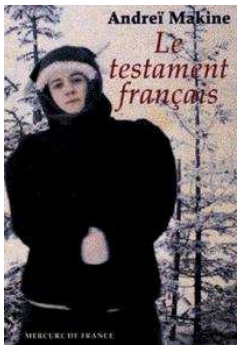
Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

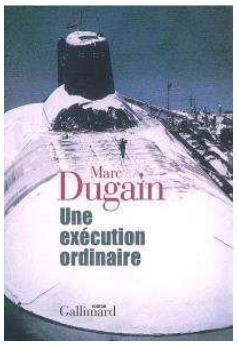
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

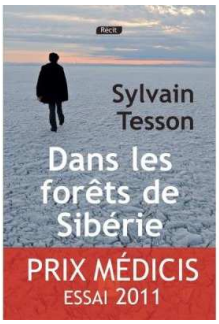


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

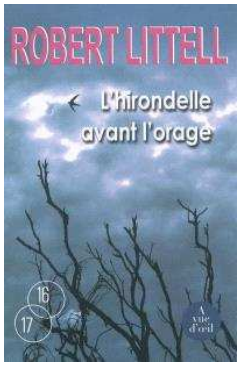


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

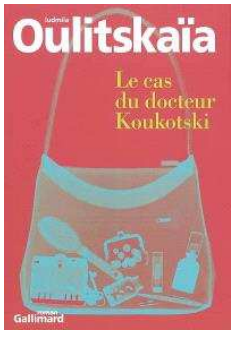
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



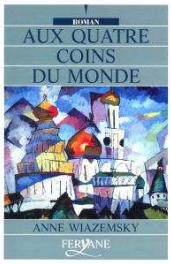
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

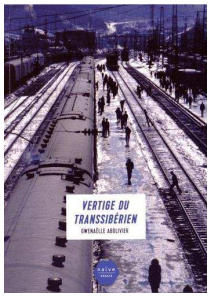
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

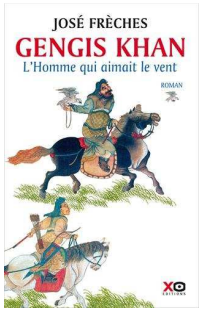
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

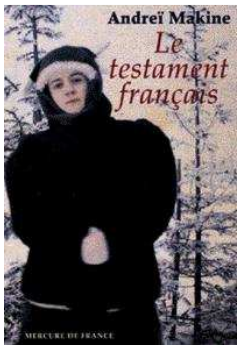
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

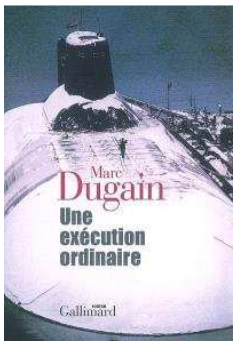
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

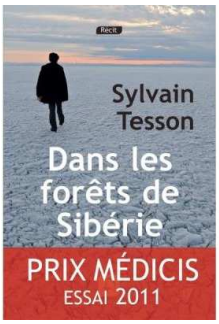


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

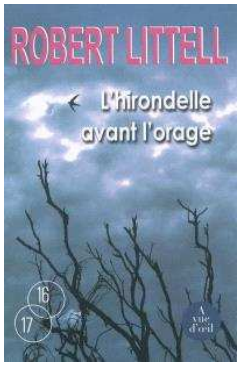


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

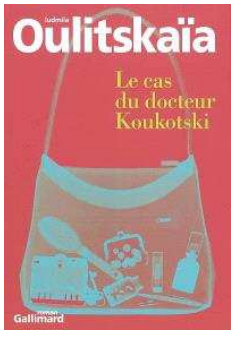
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



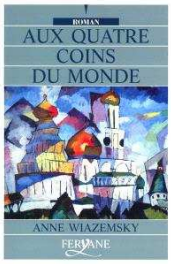
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

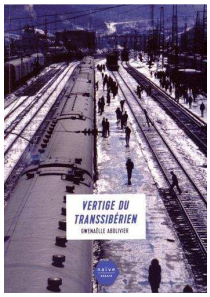
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

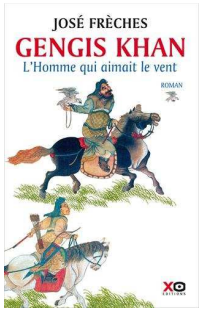
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

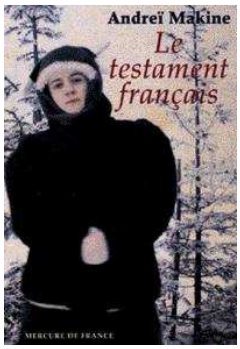
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

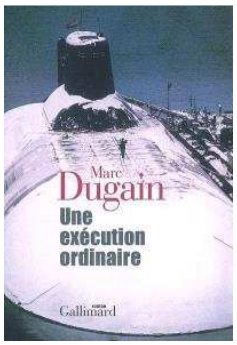
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

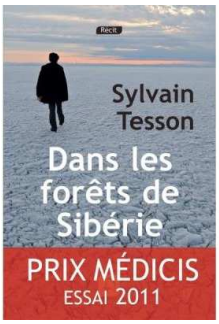


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

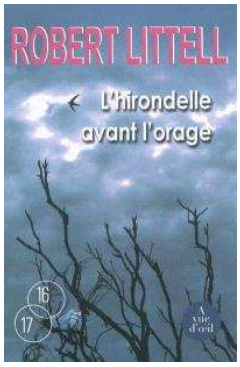


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

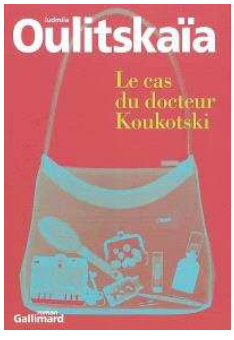
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



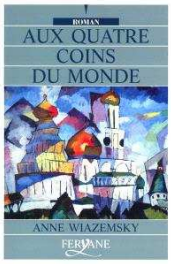
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

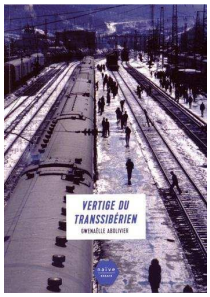
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

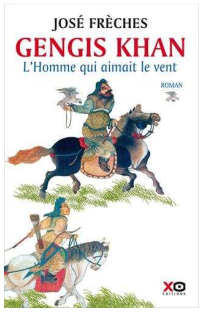
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

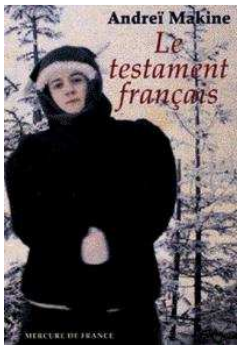
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

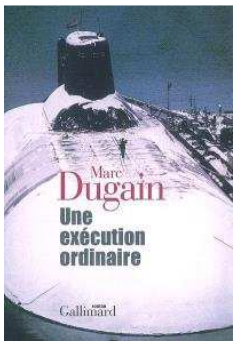
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

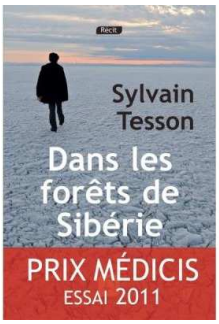


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

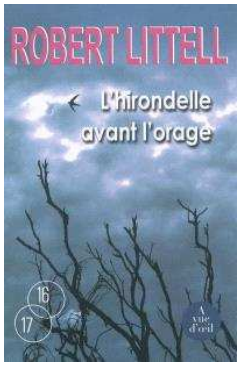


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

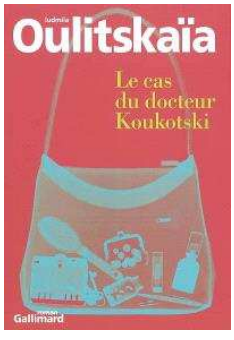
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



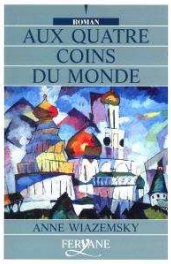
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

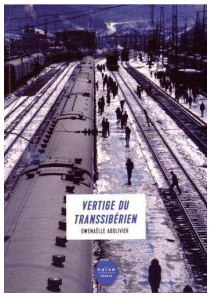
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

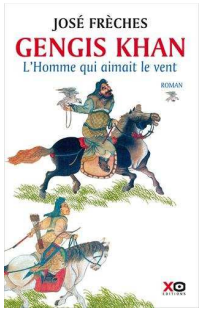
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

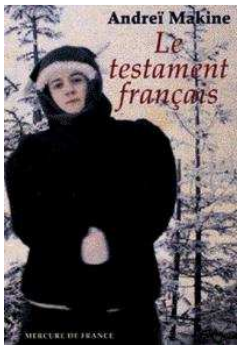
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

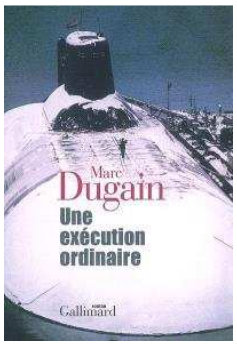
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

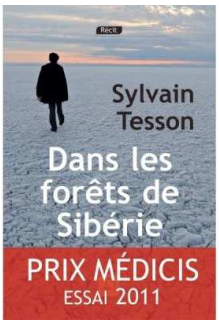


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

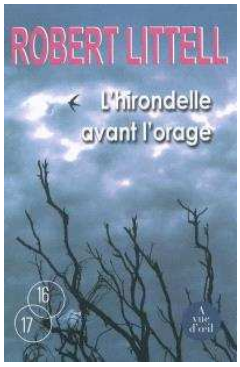


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

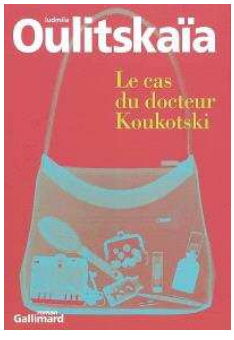
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



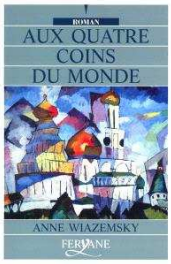
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

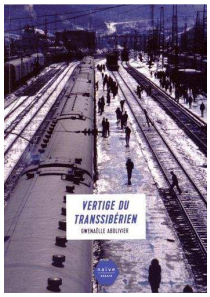
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

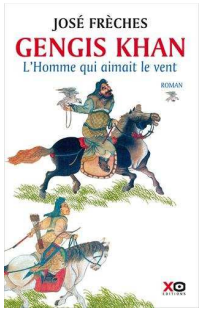
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

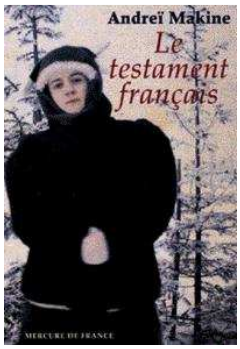
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

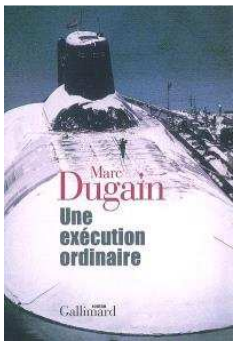
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

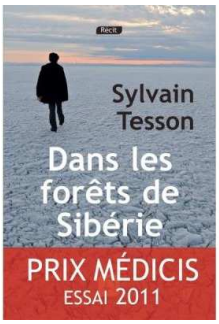


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

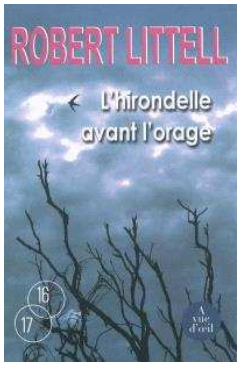


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

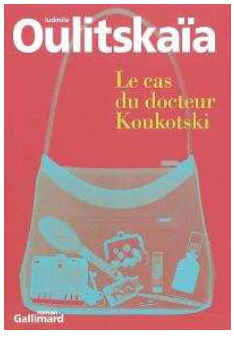
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



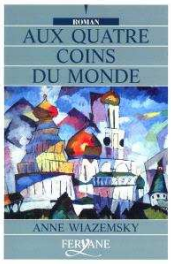
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

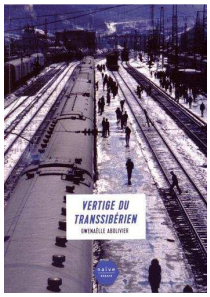
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

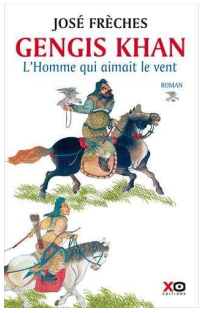
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

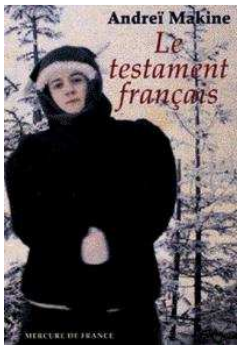
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

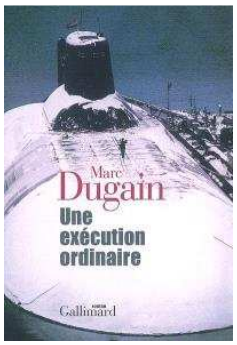
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

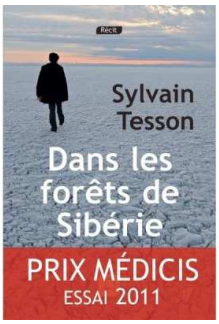


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

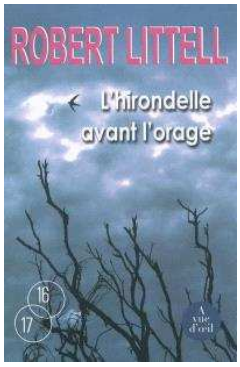


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

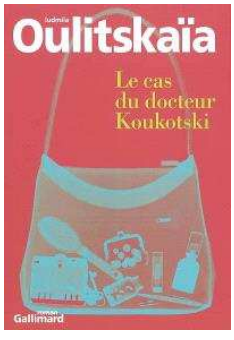
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



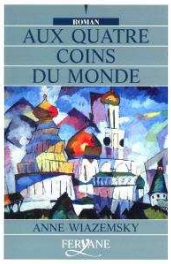
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

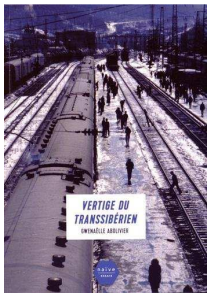
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

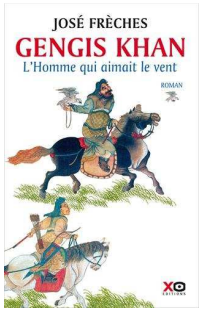
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

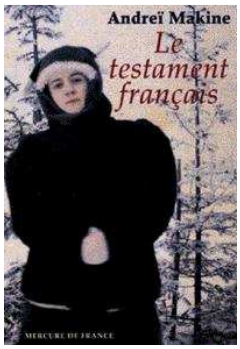
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

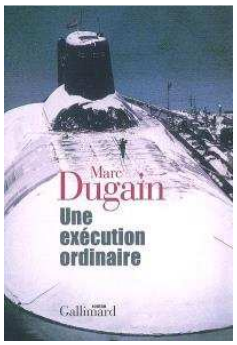
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

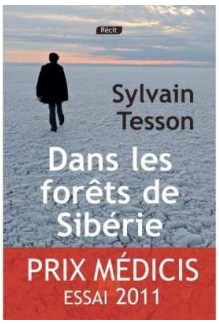


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

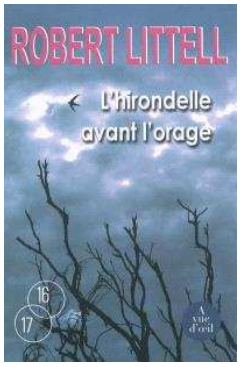


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

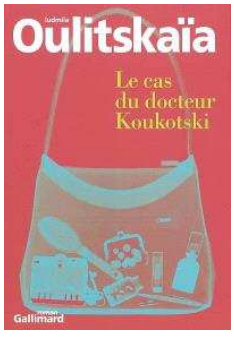
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



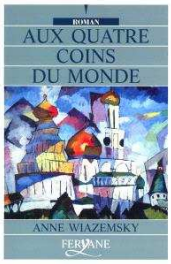
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

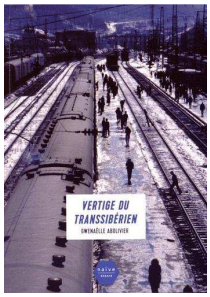
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

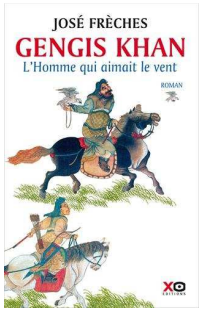
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

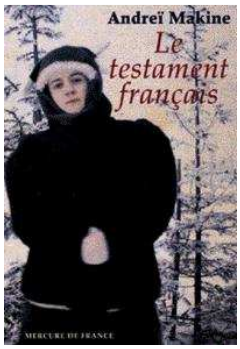
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

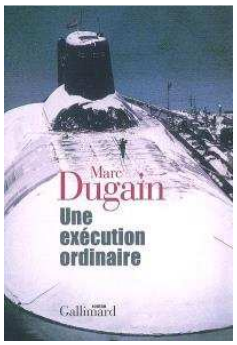
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

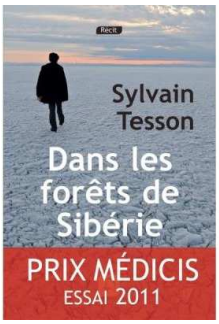


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

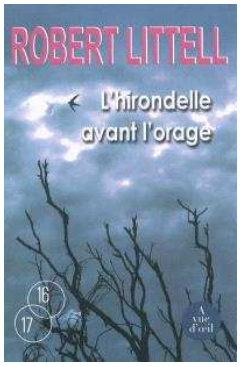


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

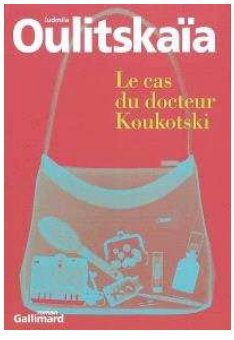
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



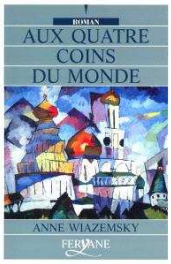
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

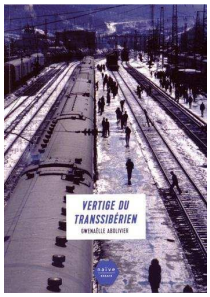
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

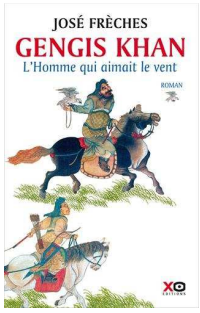
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

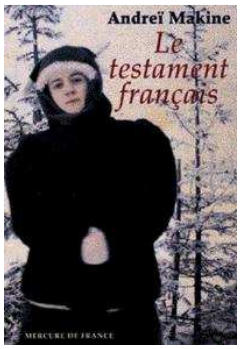
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

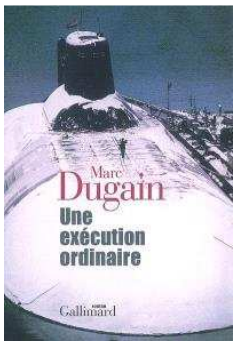
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

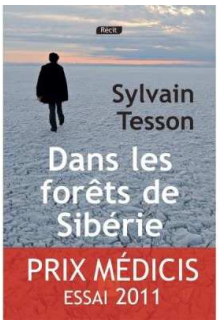


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

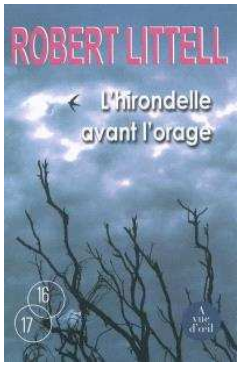


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

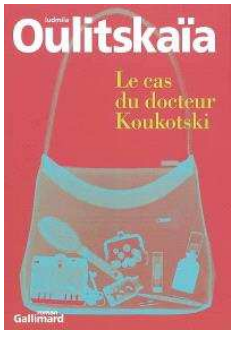
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



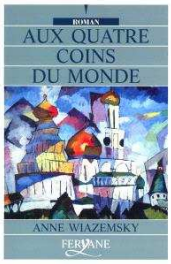
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

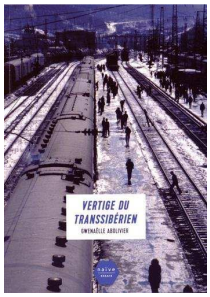
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

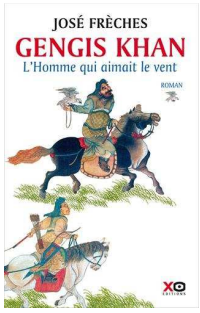
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

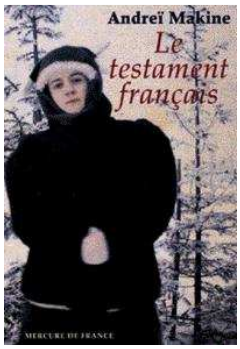
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

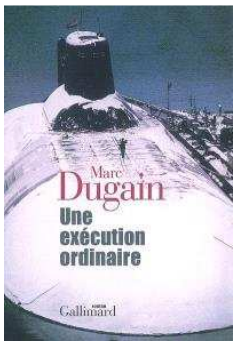
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

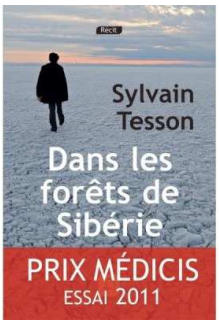


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

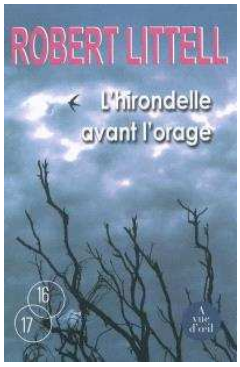


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

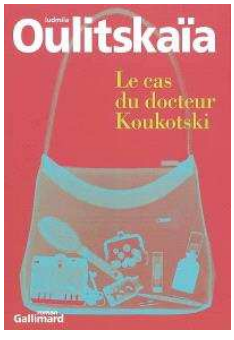
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



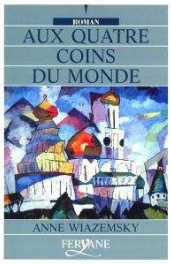
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

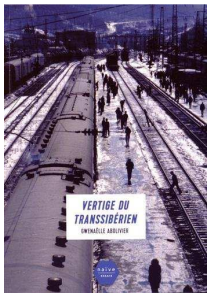
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

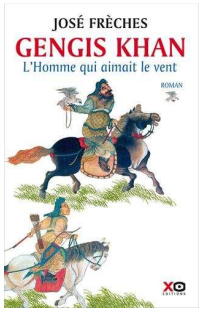
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

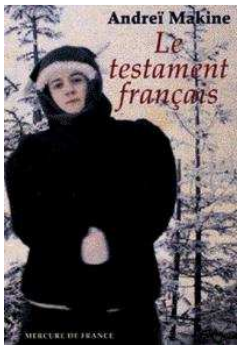
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

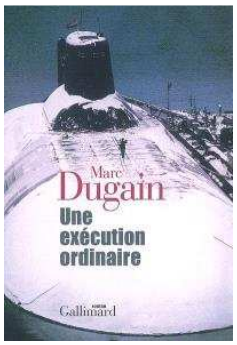
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

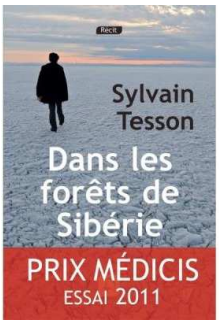


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

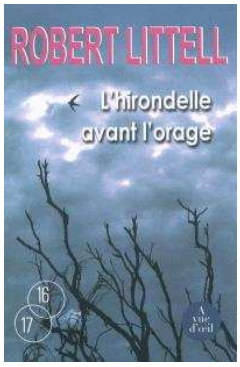


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

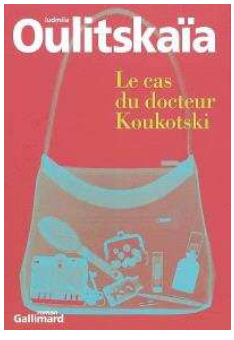
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



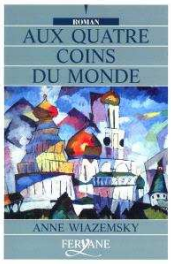
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

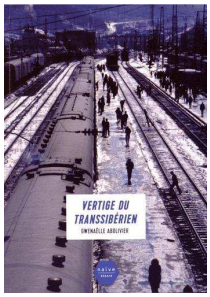
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

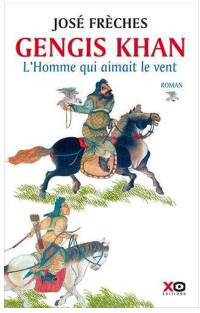
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

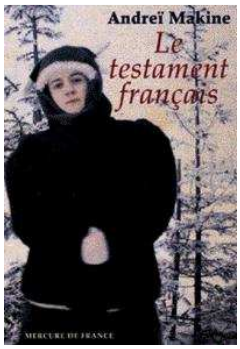
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

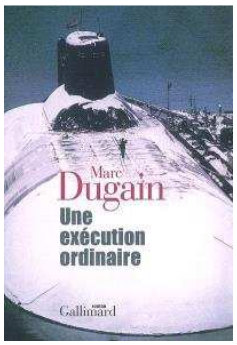
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

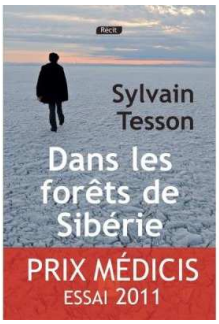


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

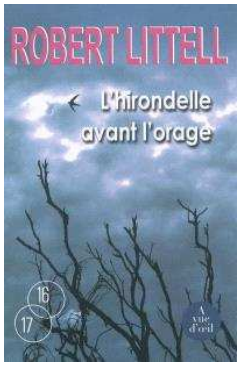


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

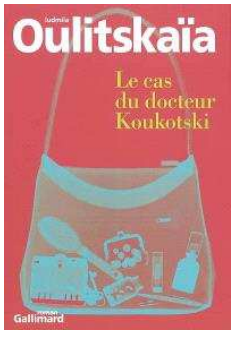
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



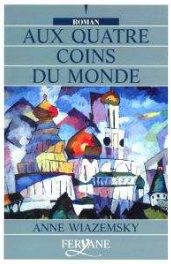
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

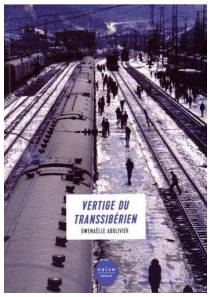
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

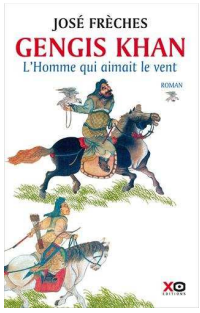
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

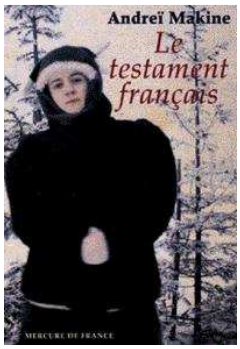
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

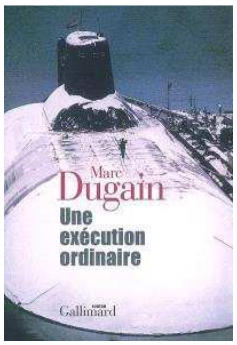
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

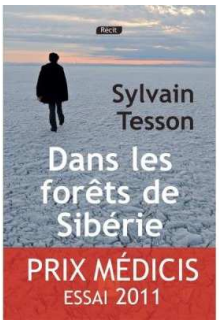


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

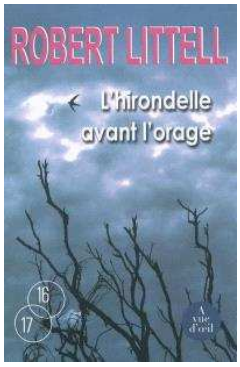


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

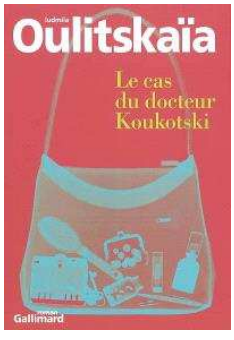
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



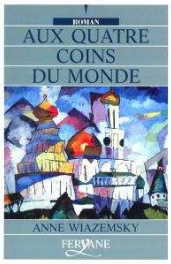
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

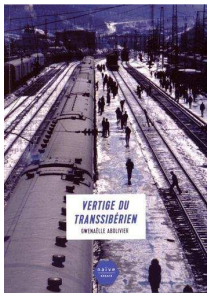
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

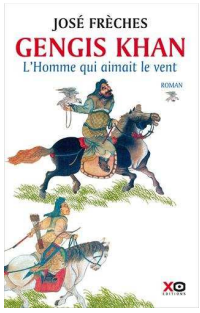
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

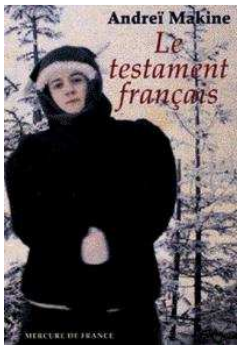
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

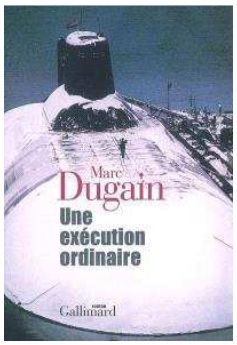
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

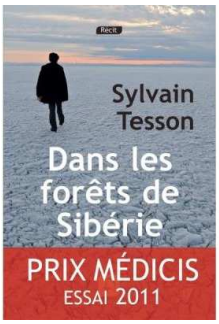


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

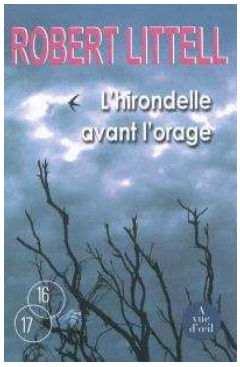


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

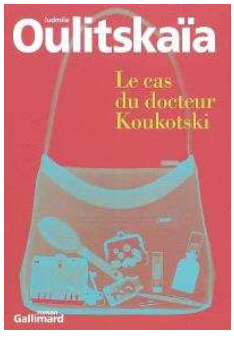
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



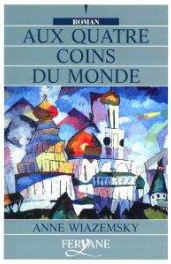
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

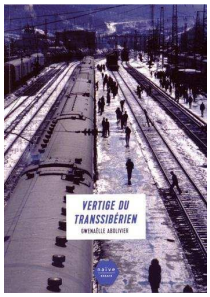
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

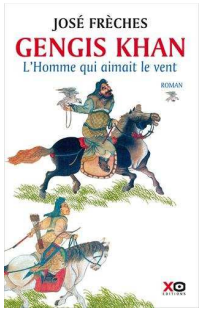
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

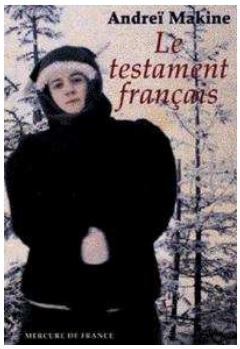
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

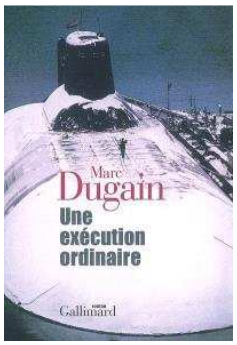
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

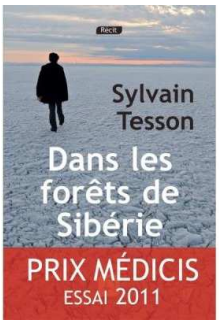


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

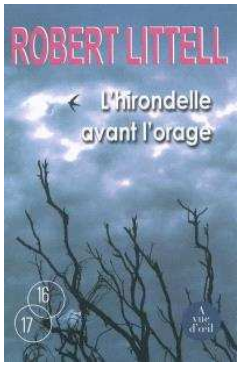


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

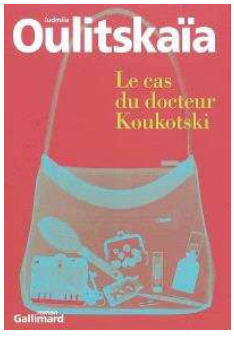
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



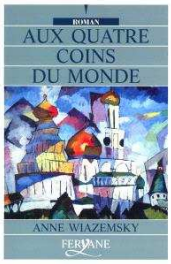
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

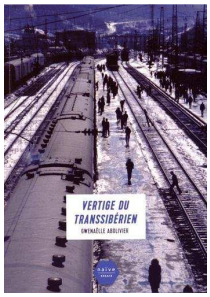
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

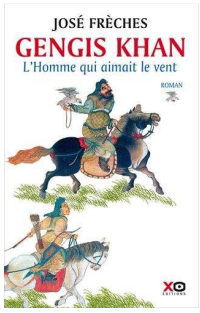
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

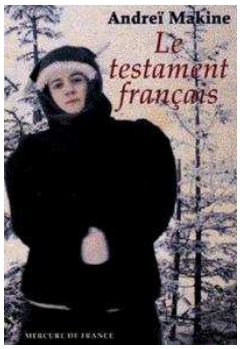
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

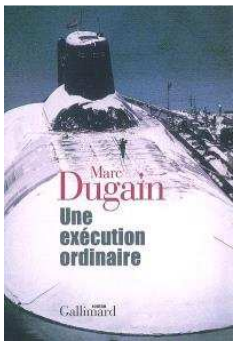
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

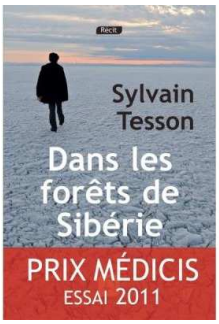


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

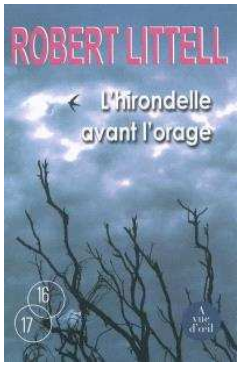


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

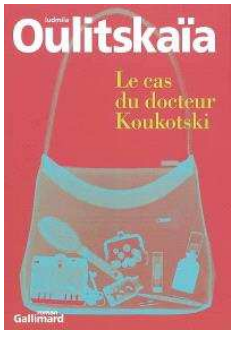
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



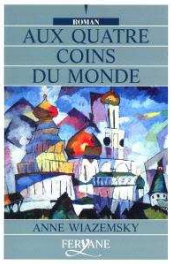
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

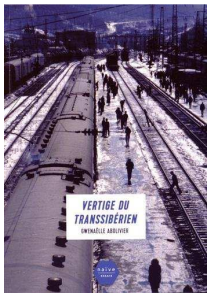
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

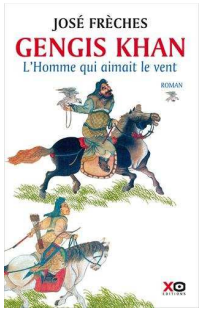
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

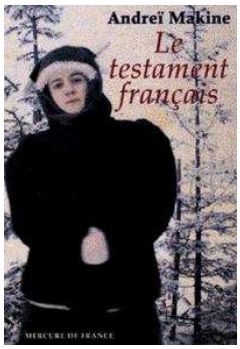
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

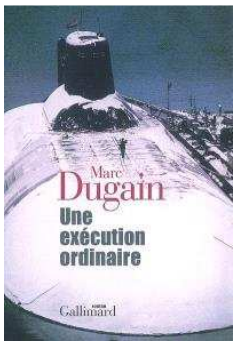
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

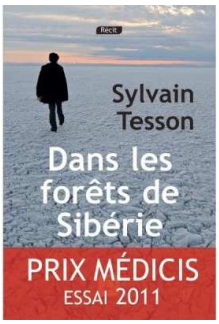


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

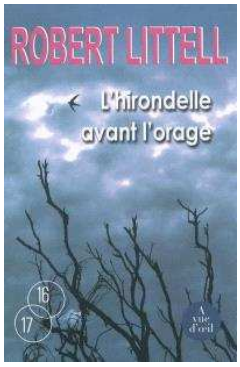


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

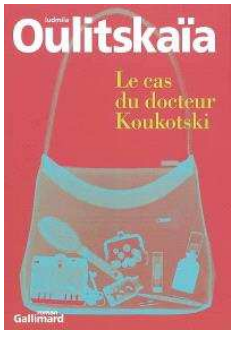
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



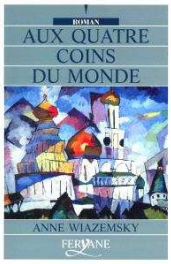
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

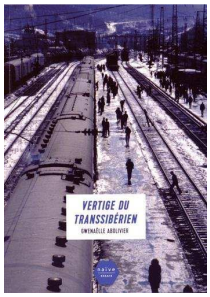
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

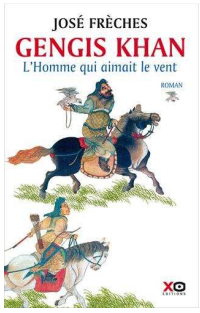
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

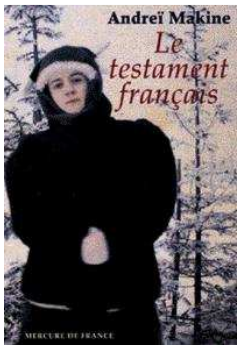
Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 05 DECEMBRE 2017

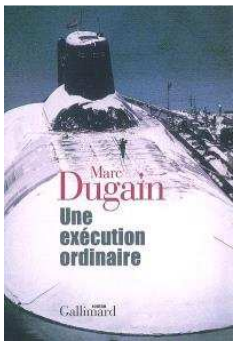
Quelques bons livres qui parlent de la Russie…

Le testament français, d'ANDREI MAKINE – **(R - MAK)**



Charlotte, une femme d'origine française émigrée en Sibérie avec sa mère entre les deux guerres, raconte à son petit-fils le Paris et la France de son enfance. Peu à peu, celui-ci s'imprègne de culture française à travers la langue et les récits de sa grand-mère. Cette France devient pour lui une véritable Atlantide. *Le Testament Français* est une vaste fresque tragique dépeignant la vie des populations à travers les immenses plaines de Sibérie sous l'ère soviétique. Ce roman a reçu en 1995 les prix Goncourt, Médicis et Goncourt des lycéens.

Une exécution ordinaire, de Marc DUGAIN- **(R - DUG)**

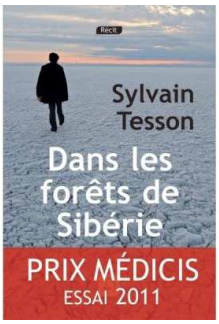


Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.

Les Cavaliers, de Joseph KESSEL– **(R – KES)**

Participer au bouzkachi royal de Kaboul, chevaucher à travers les hauts sommets et les vallées de l'Hindou-Kouch, parcourir les allées du bazar et rester bouche-bée devant les gigantesques statues de Bouddha à Bamiyan, croiser la longue caravane des nomades Pachtous, se régaler les yeux du jeu de miroir des 5 lacs de Band-Y-Amir, courir au grand galop cheveux au vent à travers les steppes du Nord de l'Afghanistan, vivre une incroyable aventure humaine où se combattent fierté, honneur, cupidité, voilà ce qui vous attend à la lecture du magnifique roman *Les cavaliers* de Joseph Kessel.

Dans les forêts de Sibérie de S. TESSON – **(R – TES)**

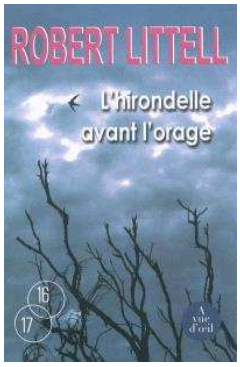


Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence… Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

Ermites dans la taïga, de Vassili PESKOV – **(957 – PES)**

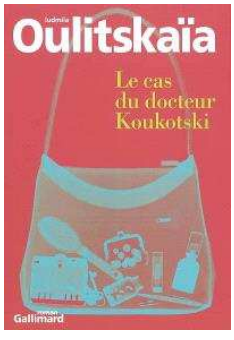
Une famille de vieux-croyants démunis à l'extrême, subsistant dans une cabane misérable, en pleine taïga, coupés de la civilisation depuis... 1938 : telle est l'incroyable réalité décrite par Vassili Peskov. Grand reporter à la Komsomolskaïa Pravda, il raconte ici avec passion et minutie l'aventure de ces ermites de notre temps découverts en 1978 par un groupe de géologues, puis les efforts de la plus jeune d'entre eux, Agafia, pour se réadapter au monde.

L'hirondelle avant l'orage, de Robert LITTELL– **(R – LIT)**



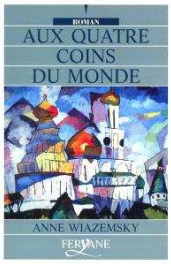
Dans la Russie des années 30, soumise à la terreur stalinienne, le poète Ossip Mandelstam compose, au péril de sa vie, une épigramme féroce contre le maître du Kremlin. Le poème circule clandestinement jusqu'à ce que Staline en apprenne l'existence. Commencent alors pour Mandelstam des années noires : arrestation, torture et exil aux confins de la Sibérie, pour avoir osé fustiger les dérives du dictateur. Inspiré par la rencontre que R. Littell eut en 1979 avec la veuve d'Ossip Mandelstam, ce roman évoque la fascination réciproque entre Staline et le poète, le seul qui osa élever la voix contre la terreur et le paya d'exils, de privations et de tortures

Le cas du docteur Koukotski, de Ludmila OULITSKAIA – **(R – OUL)**



Le docteur Koukotski, descendant d'une longue lignée de médecins, possède un don : à chaque fois qu'il examine ses patients, il a une vision du mal dont ils souffrent. Mais ce don disparaît chaque fois qu'il a des relations sexuelles avec une femme. Sauf avec Éléna, qu'il arrache à la mort au début de la Seconde Guerre mondiale et dont il tombe amoureux dans la salle d'opération... Avec Le cas du docteur Koukotski, Ludmila Oulitskaïa nous offre un vaste roman où les vies d'une demi-douzaine de personnages se fondent dans une narration riche en événements et en rebondissements, couvrant ainsi un demi-siècle d'histoire russe.

Aux quatre coins du monde, d'Anne WIAZEMSKY – **(R – WIA)**



Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

Berezina, de Sylvain TESSON – **910.4 – TES)**

Octobre 1812, Napoléon entre dans Moscou. Les Russes ont mis le feu à la ville. L'Empereur tergiverse, se décide à rebrousser chemin. Il donne le coup d'envoi de la Retraite de Russie, une page d'Histoire passée à la légende pour la somme de ses souffrances et de ses actes héroïques. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson, accompagné de quatre amis, décide de répéter l'itinéraire de la Retraite. Juchés sur des side-cars russes de marque Oural, ils rallieront Paris depuis Moscou, guidés par les récits des spectres de 1812.

Ce qu'il faut de terre à l'homme, de M.VEYRON - **(BDA - VEY)**

Une fable au thème universel et intemporel : la cupidité des hommes. Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant... D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.

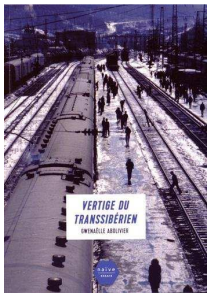
Le violoniste, de Mechtild BORRMANN - **(RP – BOR)**

Moscou, 1948. Alors que le célèbre violoniste Ilia Grenko quitte la salle de concert sous un tonnerre d'applaudissements, son Stradivarius à la main, il est arrêté par le KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Ilia signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag. Et son violon, d'une valeur inestimable, disparaît à jamais. Deux générations plus tard, le petit-fils d'Ilia, se met en quête du Stradivarius et découvre l'histoire de sa famille.

Tangente vers l'Est, de Maylis de KERANGALL – **(R – KES)**

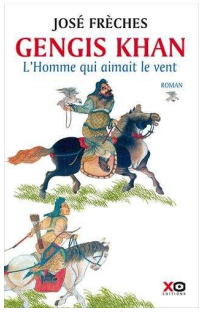
A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour y échapper, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, ils vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.

Vertige du transsibérien, de Gwénaëlle ABOLIVIER – **(844 – ABO)**



Gwenaëlle Abolivier nous emporte dans ce train mythique, à travers un récit où «les destins s'entrelacent, les vies se croisent» et où elle nous offre de beaux portraits de femmes. Des femmes qui hantent le Transsibérien ou les régions austères qui l'entourent. Le texte prend la forme d'une grande lettre d'amour où l'auteure elle-même s'adresse à l'être aimé. Tout au long du récit, elle exprime aussi sa dette envers Blaise Cendrars qui lui a inspiré le goût du voyage et ce départ à travers l'Europe et l'Asie.

Gengis Khan, José FRECHES – **(R – FRE G1 & G2)**



De la Chine aux frontières de l'Europe, il a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur lui parle d'Alexandre le Grand : il veut le surpasser. Avec virtuosité, José Frèches nous raconte les années d'apprentissage et l'ascension fulgurante de ce guerrier implacable qui faisait corps avec ses chevaux et aimait les femmes avec passion et sensualité. Un homme qui voulait vivre tous ses rêves. Le destin fascinant d'un personnage de légende.

Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons

ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque

Livres non disponibles à la médiathèque

La fille du capitaine de POUCHKINE
Le journal d'un fou de GOGOL
Le récit d'un chasseur de TOURGUENIEV
A marche forcée de S. RAWICZ
L'axe du loup de Sylvain TESSON
Les Romanov d'Hélène CARRERE d'ENCAUSSE
Nuits de princes de Joseph KESSEL

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu, rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 13 FEVRIER 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de J. D'Ormesson et J.M.G Le Clézio

Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.