

Médiathèque de La Forêt Fouesnant

Club de lecture du 26 Septembre 2017

Le thème de la séance portait sur les ouvrages de Jean-Christophe Rufin. Les participants ont tout d'abord échangé leurs impressions à propos de l'homme et de ses livres, puis dans un deuxième temps, chacun a évoqué ses coups de cœur.

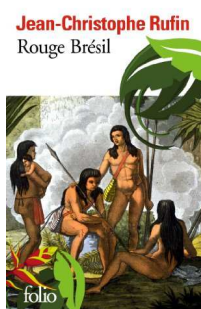
Jean-Christophe Rufin Livres disponibles à la médiathèque

Immortelle randonnée (910.4 - RUF)



Jean-Christophe Rufin a suivi à pied, sur plus de huit cents kilomètres, le Chemin du Nord jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle : huit cents kilomètres le long des côtes basques et cantabriques, à travers les montagnes sauvages des Asturies et de Galice. Il s'est peu à peu transformé en clochard céleste, en routard de Compostelle. Il nous raconte, avec une délicieuse autodérision, ce parcours humain et spirituel.

Rouge Brésil, (R - RUF)



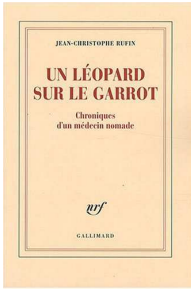
Histoire de la conquête du Brésil à travers le destin de deux enfants, Just et Colombe, qui servent d'interprètes auprès des tribus indiennes. Mise en scène de deux conceptions opposées de l'homme et de la nature, avec d'un côté, la civilisation européenne et de l'autre, le monde indien.

Le collier rouge (R - RUF)



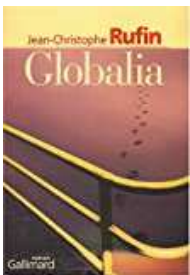
Dans une petite ville du Berry, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame.

Un léopard sur le garrot, (R - RUF)



Ce récit autobiographique porte sur la place de la médecine dans la vie de J.-C. Rufin. Il s'oriente très tôt vers la pratique médicale puis, déçu par la médecine hospitalière, il tente Sciences-Po. Il ne supporte pas non plus l'austérité du travail universitaire. C'est la littérature qui l'emportera, et lui permettra de raconter ses multiples expériences humaines.

Globalia, (R - RUF)



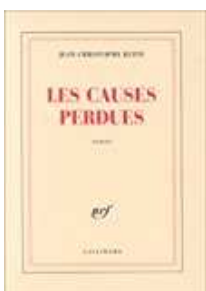
Deuxième moitié du XXI^e siècle. Globalia est une démocratie universelle, un archipel de territoires protégés par des bulles de verre. Dehors, la nature sauvage et déserte règne. Pourtant des humains y vivent, exclus de la prospérité globalienne. Baïkal Smith et Kate décident de sortir de Globalia, malgré l'interdiction formelle... Un roman d'aventures et une réflexion sur les équilibres mondiaux.

Katiba, (RP - RUF)



Au Sahara, l'assassinat de quatre touristes occidentaux par al-Qaida met en alerte les services de renseignement de Washington aux Emirats, d'Alger à Paris. Leur intérêt se porte bientôt sur une femme : Jasmine, une fonctionnaire apparemment sans histoire du Quai d'Orsay, qui semble être au cœur d'une opération de grande envergure.

Les causes perdues, (R - RUF)



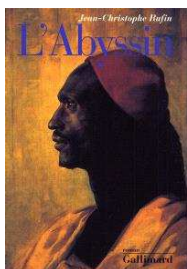
Envoyés en Erythrée pour porter secours aux victimes de la famine de 1985, des "humanitaires" débarquent à Asmara. Le narrateur, Hilarion Grigorian, Arménien d'Afrique, observe cette jeunesse d'Europe, orpheline des idéologies. Destins individuels, amours, faiblesses et dilemmes des "humanitaires" racontés par l'un des pionniers du mouvement "sans frontières".

Check-point, (R - RUF)



Un convoi humanitaire traverse un pays en guerre. A bord des deux camions qui le composent, Maud et quatre hommes qui ne se connaissent pas. A mesure qu'ils pénètrent dans les zones de combat, la nature de leur chargement se précise, et les personnalités se dévoilent peu à peu. Des clans se forment et une passion amoureuse se noue.

L'Abyssin, (R -RUF)



A l'origine de ce roman, un fait historique : Louis XIV est entré en relations avec le plus ténébreux, le plus mythique des grands souverains de l'Orient, le Négus d'Ethiopie. "L'Abyssin" est le récit de cette fabuleuse ambassade.

Sept histoires qui reviennent de loin (R - RUF)



Chacune de ces histoires donne à observer l'humanité contemporaine en marche dans des univers différents tels que le Mozambique, l'île Maurice, un train pour l'Allemagne ou encore le Sri Lanka.

Le tour du monde du roi Zibeline, (R - RUF)



L'histoire de la vie d'Auguste Benjowski, un aristocrate né en 1746 en Slovaquie. Tour à tour officier, bagnard, évadé, explorateur puis roi de Madagascar, il vécut une histoire d'amour intense avec Aphanasie, la fille d'un gouverneur de Sibérie. Le récit alterne les voix des deux amants.

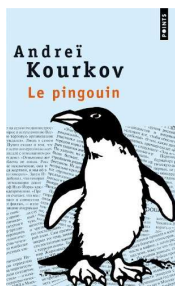
Le grand Cœur, (R - RUF)



Pour échapper à ses poursuivants, un homme se cache dans une île grecque. Il évoque son incroyable destin. Il s'agit de Jacques Cœur, argentier de Charles VII, alchimiste féru d'ésotérisme et lié à Agnès Soral, première favorite royale de l'histoire de France.

Les livres coups de cœur des participants

***Le pingouin*, de Andreï KOURKOV - (R- KOU)**



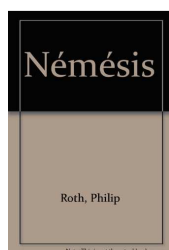
À Kiev, Victor Zolotarev, journaliste au chômage, et son pingouin dépressif Micha, rescapé du zoo, tentent péniblement de survivre. Lorsque le patron d'un grand quotidien offre à Victor d'écrire les nécrologies de personnalités pourtant bien en vie, celui-ci saute sur l'occasion. Mais un beau jour, ces « petites croix » se mettent à disparaître à une vitesse alarmante... Crimes commandités par la mafia ou règlements de comptes politiques ?

***La gouvernante suédoise*, de Marie SIZUN - (R- SIZ)**



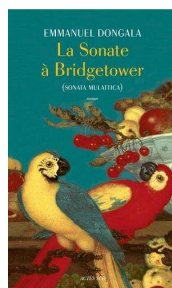
Dans le Stockholm de la fin du XIXe siècle, les rapports ambigus entre Léonard Sézeneau, négociant français, sa femme, Hulda, et Livia, l'étrange gouvernante suédoise engagée pour seconder la jeune femme dans l'éducation de leurs quatre enfants.

***Némésis* , de Philip ROTH - (R- ROT)**



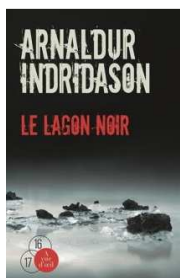
En 1944, dans le quartier italien de Newark, sévit la poliomyélite, maladie qui tue les enfants ou les paralyse. Bucky Cantor, un professeur de gymnastique juif, va prendre sur lui la responsabilité du mal. En effet, pour suivre sa fiancée, il a abandonné ses élèves malades, puis découvert qu'il avait lui-même contracté la polio.

***La sonate à Bridgetower* , de Emmanuel DONGA - (R- DON)**



En 1789, le violoniste prodige George Bridgewater, 9 ans, débarque à Paris avec son père. Fils d'un Noir de la Barbade et d'une Polonaise, élève de Haydn, le garçon démarre une carrière qui se poursuit en Angleterre et le fait devenir ami avec Beethoven, qui lui écrit l'une de ses plus belles sonates. Avec en toile de fond la condition des Noirs en Europe et les bouleversements issus des Lumières.

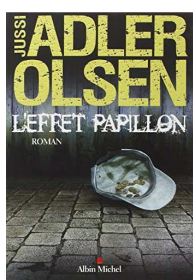
***Le Lagon noir*, d'Arnaldur INDRIDASON - (RP- IND)**



A Reykjavik, en 1979, le corps d'un homme est repêché dans le Lagon bleu. La police découvre que la victime est un ingénieur travaillant dans la base américaine de Keflavik et que d'étranges vols sont réalisés entre le Groenland et l'Islande. Tandis que les autorités américaines ne semblent pas prêtes à coopérer, Erlendur et Marion Briem mènent l'enquête.

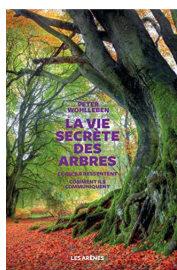
L'effet papillon, Les enquêtes du département V (tome 5)

de Jussi ADLER-OLSEN - (RP- ADL)



L'inspecteur Carl Morck et l'équipe du Département V recherchent Marco, un jeune voleur gitan de 15 ans qui, alors qu'il était en fuite, a découvert le mystérieux cadavre de William Stark, caché depuis trois ans. L'oncle de l'adolescent, chef d'un réseau mafieux, se lance aussi à sa poursuite de son neveu, pour ne pas qu'il révèle l'affaire autour de la mort de cet homme.

***La vie secrète des arbres*, de P. WOHLLEBEN (582.16- WOH)**



Cet ouvrage aborde la vie et les comportements sociaux des arbres ainsi que leurs moyens de communication et leurs capacités à apprendre, compter et mémoriser.

***Titus n'aimait pas Bérénice*, de Nathalie AZOULAI - (R- AZO)**



Délaissée par son amant qui se sent incapable de quitter sa femme, une femme s'identifie à Bérénice. Pendant deux ans, dans l'espoir de surmonter cette rupture, elle revisite la vie et l'oeuvre de Racine pour comprendre comment il fut capable de décrire la passion amoureuse avec autant de justesse.

Livres non disponibles à la médiathèque

Jules de Didier VAN CAUWELAERT

Un fauteuil sur la Seine de AMIN MAALOUF

De l'âme de François CHENG

Fous d'équations de Dana MACKENZIE

Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu,
rejoignez le club de lecture de la médiathèque.

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 5 DECEMBRE à 14 H 30

Avant de discuter des coups de cœur de chacun, il sera question de
la littérature russe.

Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon
« coups de cœur » de la médiathèque.