

Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 27 NOVEMBRE 2018

Pas de thème précis pour cette séance. Les participants ont échangé sur leurs coups de cœur respectifs.

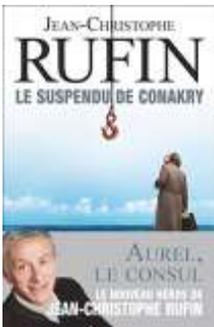
Livres disponibles à la médiathèque

Le restaurant de l'amour retrouvé, d'Ito OGAWA (R - OTA)



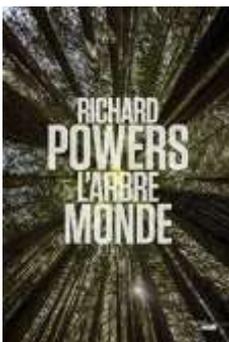
Une jeune femme de vingt-cinq ans perd la voix à la suite d'un chagrin d'amour, revient malgré elle chez sa mère, figure fantasque vivant avec un cochon apprivoisé, et découvre ses dons insoupçonnés dans l'art de rendre les gens heureux en cuisinant pour eux des plats médités et préparés comme une prière. Rinco cueille des grenades juchée sur un arbre, visite un champ de navets enfouis sous la neige, et invente pour ses convives des plats uniques qui se préparent et se dégustent dans la lenteur en réveillant leurs émotions enfouies. Un livre lumineux sur le partage et le don, à savourer comme la cuisine de la jeune Rinco, dont l'épice secrète est l'amour.

Le suspendu de Conakry, de Jean-Christophe RUFIN (RP - RUF)



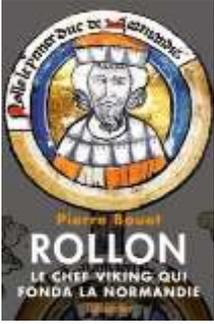
Au terme d'une carrière diplomatique sans éclat, Aurel Timescu, consul de France, se retrouve mis à l'écart et décide d'user de sa position officielle pour dénouer des énigmes et combattre l'injustice. Un jour, un riche Français est retrouvé mort, pendu par un pied au mât de son voilier dans la marina de Conakry. Tout semble accuser la jeune Africaine qui vivait avec lui. Prix Arsène Lupin 2018.

L'arbre monde, de Richard POWERS (R - POW)



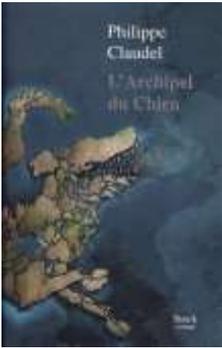
Après des années passées à étudier les arbres seule dans la forêt, la botaniste Pat Westerford découvre qu'il existe une forme de communication entre les arbres. Autour d'elle se nouent bientôt les destins de neuf personnes convergeant vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Grand prix de littérature américaine 2018

***Rollon*, de Pierre BOUET (B - ROL)**



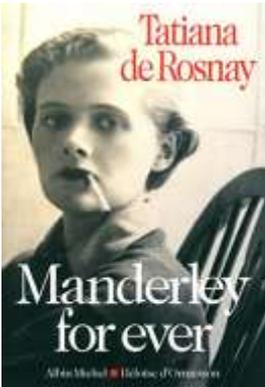
L'histoire du grand chef viking qui en 911, suite au traité de Saint-Clair-sur-Epte et en l'échange de l'arrêt de ses pillages dans le royaume franc, reçut du roi Charles le Simple un territoire autonome autour de Rouen qui allait devenir le duché de Normandie

***L'archipel du chien*, Philippe CLAUDEL (R - CLA)**



Une île, dans l'archipel du Chien. Une petite communauté d'hommes vit de la pêche, de la vigne, des oliviers et des câpriers, à l'écart du fracas du monde. Jusqu'au jour où trois cadavres s'échouent sur ses rives. Bousculés dans leur tranquillité, les habitants se trouvent alors face à des choix qui révèlent leur nature profonde, leur petitesse et leur égoïsme

***Manderley for ever*, de Tatiana de ROSNAY (B-ROS)**



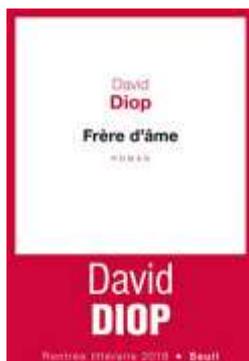
Le portrait et la vie de Daphné du Maurier (1907-1989), romancière anglaise, qui fut à la fois écrivaine, mère de famille et femme secrète, et dont l'oeuvre torturée reflète les tourments

***Un funambule sur le sable*, de Gilles MARCHAND (R-MAR-F)**



C'est l'histoire de Stradi, qui naît avec un violon dans le crâne. A l'école, il va souffrir à cause de la maladresse ou de l'ignorance des adultes et des enfants. A ces souffrances, il va opposer son optimisme invincible, héritage de ses parents. Et son violon s'avère être un atout qui lui permet de rêver et d'espérer. Roman de l'éducation, révéralant la différence et le pouvoir de l'imagination

***Frère d'âme*, de David DIOP (R - DIOP),**



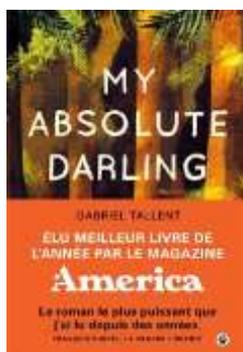
Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux d'Alfa, qui perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille. Son retour forcé à l'arrière est l'occasion de se remémorer son passé en Afrique. Prix Patrimoines 2018, prix Goncourt des lycéens 2018.

***Petit pays*, de Gaël FAYE (R - FAY)**



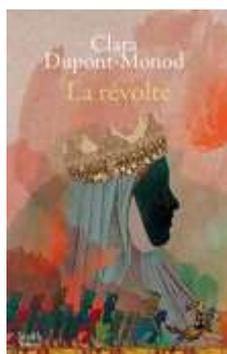
Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Prix du roman Fnac 2016, prix du Premier roman français 2016, prix Goncourt des lycéens 2016

***My absolute darling*, de Gabriel TALLENT (R - TAL)**



A 14 ans, Turtle Alveston arpente seule les bois de la côte nord de la Californie. Ayant grandi avec un père abusif, elle se réfugie désormais dans la solitude, jusqu'à ce qu'elle attire l'attention de Jacob, un lycéen avec qui elle noue des liens d'amitié. Grand prix de l'héroïne de Madame Figaro 2018 (roman étranger), prix America 2018. Premier roman.

***La révolte*, de Clara DUPONT-MONOT (R - DUP)**



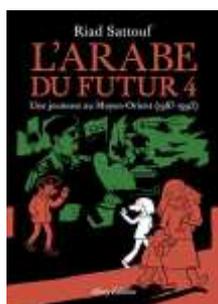
« Sa robe caresse le sol. À cet instant, nous sommes comme les pierres des voûtes, immobiles et sans souffle. Mais ce qui raidit mes frères, ce n'est pas l'indifférence, car ils sont habitués à ne pas être regardés ; ni non plus la solennité de l'entretien – tout ce qui touche à Aliénor est solennel. Non, ce qui nous fige, à cet instant-là, c'est sa voix. Car c'est d'une voix douce, pleine de menaces, que ma mère ordonne d'aller renverser notre père. » Aliénor d'Aquitaine racontée par son fils Richard Coeur de Lion.

La cache, de Christophe BOLTANSKI (R - BOL)



Nous avons peur. De tout, de rien, des autres, de nous-mêmes. De la petite comme de la grande histoire. Des honnêtes gens qui, selon les circonstances, peuvent se muer en criminels. De la réversibilité des hommes et de la vie. Du pire, car il est toujours sûr. Cette appréhension, ma famille me l'a transmise très tôt, presque à la naissance. Que se passe-t-il quand on tète au biberon à la fois le génie et les névroses d'une famille pas comme les autres ?

L'arabe du futur, de Riad SATTOUF (BDA - SAT - A1 à A4)



Né d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord à Tripoli, en Libye, où son père vient d'être nommé professeur. Issu d'un milieu pauvre, féru de politique et obsédé par le panarabisme, Abdel-Razak Sattouf élève son fils Riad dans le culte des grands dictateurs arabes. En 1984, la famille déménage en Syrie et rejoint le berceau des Sattouf, un petit village près de Homs. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête : que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué.

Livres non disponibles à la médiathèque

L'obsession Vinci, de Sophie CHAUVEAU
La rose de Saragosse, de Raphaël JERUSALMY
Seul dans Berlin, de Han FALLADA
Origine de l'homme, origines d'un homme, de Yves COPPENS
Une femme à Berlin, Anonyme
La baleine thébaïde, de Pierre RAUFAST

Plaidoyer pour l'altruisme, de Matthieu RICARD
Deux garçons sous tous rapports, de William CORLETT
J'ai couru vers le Nil, d'Ala EL ASWANY
Mon frère, de Pierre LOTI
L'homme dé, de L.Rheinhart

**Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu,
rejoignez le club de lecture de la médiathèque.**

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 29 JANVIER 2019 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question des livres de la rentrée littéraire de septembre 2018.

Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.