

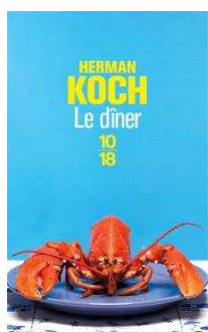
Médiathèque de la Forêt-Fouesnant

LES CONSEILS DU CLUB DE LECTURE - RENCONTRE DU 10 AVRIL 2018

La séance portait sur les livres parlant d'alimentation, de nourriture et de gourmandise. Les participants ont tout d'abord échangé leurs impressions à propos des livres traitant de ce thème, puis dans un deuxième temps, chacun a évoqué ses coups de cœur.

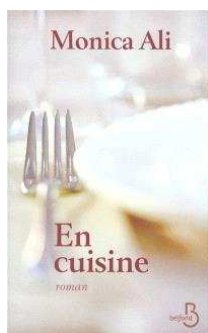
Livres disponibles à la médiathèque

Le dîner, d'Herman KOCH (R - KOC)



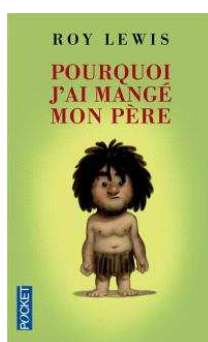
Deux frères se donnent rendez-vous avec leur épouse dans un restaurant branché d'Amsterdam. Hors-d'œuvre : le maître d'hôtel s'affaire. Plat principal : on parle de tout, des films à l'affiche, des vacances. Dessert : piques et banalités. On évite soigneusement le véritable enjeu de ce dîner à huis clos : leurs fils respectifs ont commis un acte d'une violence inouïe. Jusqu'au couperet de l'addition...

En cuisine, de Monica ALI (R - ALI)



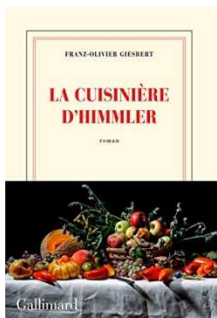
Chef des cuisines de l'hôtel Imperial, un palace londonien plus vraiment à la hauteur de sa splendeur d'antan, Gabriel Lightfoot doit composer chaque jour avec une équipe cosmopolite et chahuteuse, une petite amie chanteuse et un père malade. Une mort va faire voler en éclats son fragile équilibre : le corps d'un des employés est retrouvé dans les sous-sols du restaurant. Une mort solitaire, anonyme, parmi ces travailleurs immigrés interchangeable. Gabriel prend soudain conscience que ses cuisines cachent bien des secrets... Monica Ali nous plonge dans le melting-pot des cuisines d'un grand restaurant londonien. Profonde, douce-amère, une œuvre ambitieuse qui dépeint les désarrois d'une société attachée à ses traditions, confrontée à un nouveau monde qu'elle ne comprend pas.

Pourquoi j'ai mangé mon père, de Roy LEWIS (R - LEW)



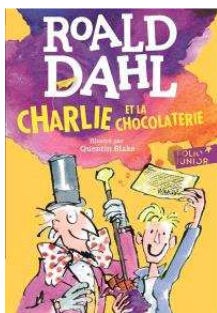
Une famille préhistorique ordinaire : Édouard, le père, génial inventeur qui va changer la face du monde en ramenant le feu ; Vania, l'oncle réac, ennemi du progrès ; Ernest, le narrateur, un tantinet benêt ; Edwige, Griselda et d'autres ravissantes donzelles... Ces individus nous ressemblent : ils connaissent l'amour, la drague, la bataille, la jalousie. Et découvrent l'évolution. Situations rocambolesques et personnages hilarants pour rire et réfléchir. Un miroir à consulter souvent.

La cuisinière d'Himmler, de F.O GIESBERT (R - GIE)



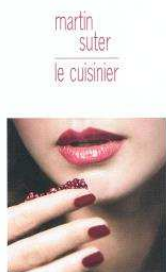
Ceci est l'épopée drolatique d'une cuisinière qui n'a jamais eu peur de rien. Personnage loufoque et truculent, Rose a survécu aux abjections de cet affreux XXe siècle qu'elle a traversé sans rien perdre de sa sensualité ni de sa joie de vivre. Entre deux amours, elle a tout subi : le génocide arménien, les horreurs du nazisme, les délires du maoïsme. Mais, chaque fois, elle a ressuscité pour repartir de l'avant. Grinçant et picaresque, ce livre raconte les aventures extraordinaires d'une centenaire scandaleuse qui a un credo : Si l'Enfer, c'est l'Histoire, le Paradis, c'est la vie.

Charlie et la chocolaterie, de Roald DAHL (RJ - DAH)



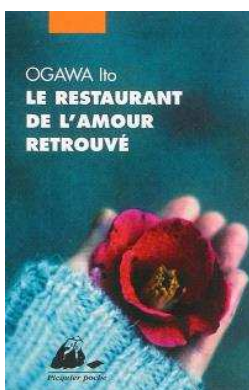
Pénétrer dans la fabuleuse chocolaterie de M. Willy Wonka et découvrir avec délectation une grande rivière en chocolat, des bonbons inusables et des oreillers en pâte de guimauve, voilà un rêve gourmand que seuls les enfants possédant un ticket d'or peuvent s'offrir. Charlie Bucket en gagne un, mais il est loin d'imaginer les aventures extraordinaires qu'il va vivre. Dégustez cette histoire à l'humour féroce, menée tambour battant par le meilleur des conteurs. Un vrai délice !

Le cuisinier, de Martin SUTER (R - SUT)



Le cuisinier Maravan, jeune réfugié tamoul, coupe les légumes et fait la vaisselle au Huwyler, un restaurant suisse « nouvelle cuisine » fréquenté par le monde de la presse et de la finance. Il est pourtant loin de n'être qu'une petite main : au Sri Lanka, il était un cuisinier prometteur, spécialiste des préparations ayurvédiques. Lorsque Andrea, son ancienne collègue, lui propose qu'ils s'associent pour réaliser des dîners aphrodisiaques à domicile, Maravan hésite un temps. Mais la nécessité de porter secours à sa famille l'emporte vite, le précipitant dans un écheveau d'expérimentations culinaires, de tractations avec des Tigres tamouls suspects, le tout sur fond de crise financière mondiale.

Le restaurant de l'amour retrouvé, d'Ito OGAWA, (R - OGA)



Une jeune femme de vingt-cinq ans perd la voix à la suite d'un chagrin d'amour, revient malgré elle chez sa mère, figure fantasque vivant avec un cochon apprivoisé, et découvre ses dons insoupçonnés dans l'art de rendre les gens heureux en cuisinant pour eux des plats médités et préparés comme une prière. Rinco cueille des grenades juchée sur un arbre, visite un champ de navets enfouis sous la neige, et invente pour ses convives des plats uniques qui se préparent et se dégustent dans la lenteur en réveillant leurs émotions enfouies. Un livre lumineux sur le partage et le don, à savourer comme la cuisine de la jeune Rinco, dont l'épice secrète est l'amour.

Comment cuisiner son mari à l'africaine, de C.BEYALA, (R - BEY)

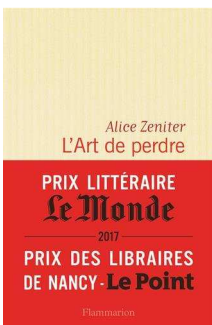


Mademoiselle Aïssatou, Parisienne pure black entre Bastille et Belleville, est bien décidée à conquérir son voisin, monsieur Samedi. Pour cela, elle a un truc infailible : les recettes de cuisine de sa mère, qui en sait long sur la manière de retenir les hommes.

Un roman dont chaque chapitre se termine par une recette.

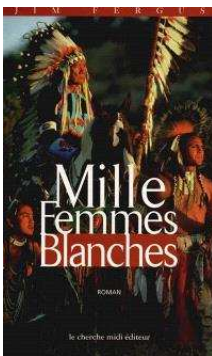
Les livres coups de cœur des participants

L'art de perdre, d'Alice ZENITER (R -ZEN)



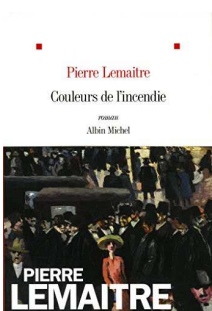
L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Comment faire ressurgir un pays du silence ? Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte le destin, entre la France et l'Algérie, des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace. Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales.

Mille Femmes Blanches, de Jim FERGUS (R - FER)



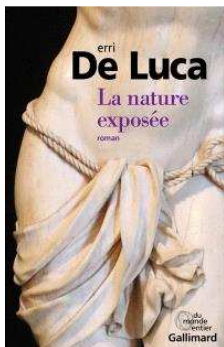
En 1875, un grand chef indien demande au président Grant mille femmes blanches à marier à mille guerriers cheyennes pour favoriser l'intégration. Ce roman, issu d'un fait historique, fait vivre sous la forme d'un journal écrit par l'héroïne May Dodd, une de ces femmes blanches, l'aventure de l'Ouest américain.

Couleurs de l'incendie, de Pierre LEMAITRE (R- LEM)



Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie. Couleurs de l'incendie est le deuxième volet de la trilogie inaugurée avec Au revoir là-haut, prix Goncourt 2013, où l'on retrouve l'extraordinaire talent de Pierre Lemaître.

La nature exposée, d'Erri DE LUCA (R - DEL)



Dans un petit village au pied de la montagne, un homme, grand connaisseur des routes qui permettent de franchir la frontière, ajoute une activité de passeur pour les clandestins à son métier de sculpteur. C'est ainsi qu'il attire l'attention des médias. Il décide alors de quitter le village. Désormais installé au bord de la mer, il se voit proposer une tâche bien particulière : restaurer une croix de marbré, un Christ vêtu d'un pagne. Réflexion sur le sacré et le profane, sur la place de la religion dans nos sociétés, La nature exposée est un roman dense et puissant, dans lequel Erri De Luca souligne plus que jamais le besoin universel de solidarité et de compassion.

**Vous pouvez retrouver tous les livres présentés ici dans nos rayons
ou les réserver auprès de l'équipe de la médiathèque**

Livres non disponibles à la médiathèque

Histoires de bouche de Noëlle CHATELET

La cuisinière de Marybeth KEANE

Une journée pourrie au paradis des truites de John GIERACH

Photo de groupe au bord du fleuve d'Emmanuel DONGALA

**Si vous aimez lire et discuter des livres qui vous ont plu,
rejoignez le club de lecture de la médiathèque.**

PROCHAINE RENCONTRE : MARDI 05 JUIN 2018 à 14 H

Avant de discuter des coups de cœur de chacun,
il sera question de livres sur le thème de la CHINE

Pour plus d'idées de lectures, consultez le compte-rendu intégral des rencontres du club disponible au rayon « coups de cœur » de la médiathèque.